



開南圖書館電子報

Kainan University Library E-paper

第六十六期 發行日期：104年12月31日（季刊）

本期電子報包含最新公告、影片園地、Something about Library...都是您不可錯過的。

【最新公告】典藏閱覽組訊息公告、採購編目組訊息公告

【影片園地】怒海劫

【Something about Library】《Outside》學術圖書館如何革新？

最新公告

典藏閱覽組訊息公告

※「館藏概況」介紹

簡介

本校圖書館之創設乃以支援全校教職員生教育、教學、研究及提供讀者服務為宗旨，同時亦秉持人文與學術關懷之精神，尊重讀者以良性之閱覽使用權利為前導。

本館成立於民國八十九年八月，初期圖書館暫設於行政大樓三樓，館舍位於本校綜合大樓二、三樓，面積約973平方公尺，本校在林榮譽董事長濟波先生、郭前董事長石吉先生、黃前董事長政哲先生及全體董事的全力支持下，於九十三年開始興建一座總坪數圖書館，並於九十四年十二月完工啟用。全館共四個樓層，總面積為12,954平方公尺。目前全館已建構為一無線網路環境，是一棟科技性、藝術性、休閒性兼備的大學圖書館，並已加入全國館際合作體系，與全國其他圖書館單位建立各項服務交流。



樓層配置

全館提供超過1,000席次的閱讀席位，為一無線網路環境，具備「現代化」與「數位化」功能。設有讀者閱覽區、期刊區、參考書區、檢索區、學報區、博碩士論文區、視聽區、語言學習區、書香咖啡區、中西日文書庫區、研究小間及研討室等。

館藏概況

本校有五大學院：商學院、觀光運輸學院、資訊學院、人文社會學院、健康照護管理學院，故館藏蒐羅資料係配合校內師生教學、研究、學習所需。館藏資料類型豐富，包含圖書期刊、雜誌、視聽資料、電子資料庫、電子書、電子期刊報紙等。目前館藏圖書超過33萬冊、電子書超過8萬冊、視聽資料超過5千件，並且逐年增加中，提升本館館藏的質與量。



自修閱覽室 A412

週一至週日06:00-23:00:嚴禁預佔座位，但若須暫時離開，以三十分鐘為限，超過時間，視同預佔座位，館方將代為保管個人物品(一個月內未領取者以廢棄物處理)。預佔座位者，不得在其他後來同學坐定時提出異議。攝氏28°以上時，始可開啟冷氣。遇有特殊情形，須暫時閉館時，另行公告。



週一~五 8:15-22:00
週六~日 13:00-17:00

寒暑假另訂
國定假日休館

開閉館時間



本館提供中西文電子資源服務(包含電子資料庫、電子書、電子期刊等)供本校師生檢索利用並，提供全館無線上網與校外連線服務，讓讀者隨時使用圖書館電子資源。

電子資源服務



書香咖啡區

📖 典藏閱覽組訊息公告

※「104 學年度圖書館期末考周暨寒假/開休館時間及借還書期限公告」

圖書館公告

不論是否有辦理續借，只要還書日期於 105 年 1/11 日至 105 年 2/21 日(粉紅格子)期間之讀者，將順延還書日至 105 年 3/1 日，凡順延至 105 年 3/1 日者，不可辦理續借。

若不會操作線上續借之讀者請盡速與本管櫃台聯絡 03-3412500 EX:1802、1803

請讀者於還書日前盡快還書，若逾期還書，將會有每本書每逾期一天 5 元之罰款，最高罰款為每本 300 元。

2016 年 1 月

星期一	星期二	星期三	星期四	星期五	星期六	星期日
27	28	29	30	1	2 8:30 - 16:30 期末考前	3 8:30 - 16:30 期末考前
4 8:15 - 21:50	5 8:15 - 21:50	6 8:15 - 21:50	7 8:15 - 21:50	8 8:15 - 21:50	9 8:30 - 16:30 期末考	10 8:30 - 16:30 期末考
11 9:00 - 16:00	12 9:00 - 16:00	13 9:00 - 16:00	14 9:00 - 16:00	15 9:00 - 16:00	16 休館	17 休館
18 9:00 - 16:00	19 9:00 - 16:00	20 9:00 - 16:00	21 9:00 - 16:00	22 9:00 - 16:00	23 休館	24 休館
25 9:00 - 16:00	26 9:00 - 16:00	27 9:00 - 16:00	28 9:00 - 16:00	29 9:00 - 16:00	30 休館	31 休館

2016 年 2 月

星期一	星期二	星期三	星期四	星期五	星期六	星期日
1 9:00 - 16:00	2 9:00 - 16:00	3 9:00 - 16:00	4 休館	5 休館	6 休館	7 休館 除夕
8 休館	9 休館	10 休館	11 休館	12 休館	13 休館	14 休館
15 休館	16 休館	17 9:00 - 16:00	18 9:00 - 16:00	19 9:00 - 16:00	20 休館	21 休館
22 8:15 - 21:50	23 8:15 - 21:50	24 8:15 - 21:50	25 8:15 - 21:50	26 8:15 - 21:50	27 13:00 - 17:00	28 13:00 - 17:00
29 8:15 - 21:50	30 8:15 - 21:50	31 8:15 - 21:50	1 還書日 8:15 - 21:50	2 8:15 - 21:50	3 13:00 - 17:00	4 13:00 - 17:00

📖 採購編目組訊息公告

※「臺灣學術電子書暨資料庫聯盟 2016 年電子書試用」

電子資源新增『臺灣學術電子書暨資料庫聯盟 2016 年電子書試用產品』，共計有 36 種西文及 6 種中文電子書系列產品提供試用，歡迎多加利用！

※ 「(104.10.2) 合生集團董事長張宏台」參訪圖書館暨校史室



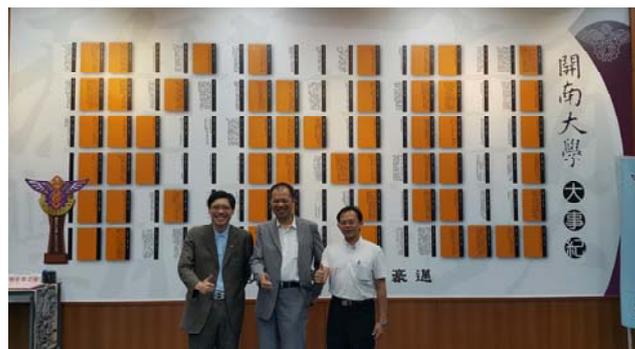
※ 「(104.10.2) 華南永昌證券 劉茂賢董事長」參訪圖書館暨校史室



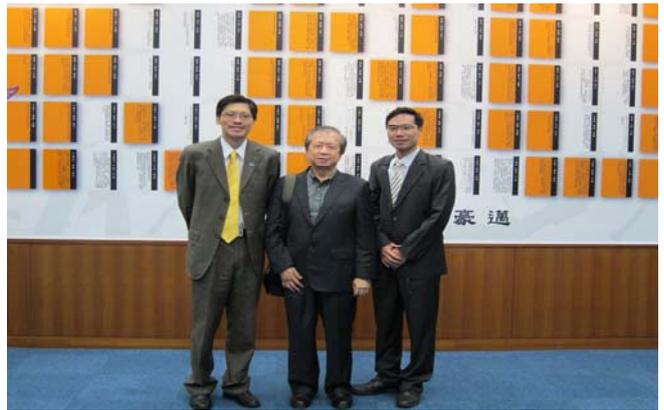
※ 「(104.10.15) Microsoft 國際認證原廠 Pearson 公司 Dr. Gary Gates 副總裁與 翊利得資訊科技有限公司邱月香董事長」參訪圖書館暨校史室



※ 「(104.10.21) 桃園龍潭扶輪社社長葉日舜」參訪圖書館暨校史室



※ 「(104.10.23) 台灣集保結算所前總經理嚴和平顧問」參訪圖書館暨校史室



※ 「(104.10.28) 振聲高中校長劉安國」參訪圖書館暨校史室



※ 「(104.11.5) 里多所桃園盃音樂大賽」記者會



※ 「(104.11.6) 前保險事業發展中心賴清祺董事長」參訪圖書館暨校史室



※「(104.11.17) 桃園萬壽獅子會、開南志工校園獅子會、開南大學綠色永續環境志工團、國際獅子會 300G2 區」捐贈圖書儀式



※「(104.11.20) 信託業同業公會吳圳益秘書長」參訪圖書館暨校史室



※「(104.12.4) 統一集團統一保代總經理魯祥中」參訪圖書館暨校史室



※ 「(104.12.11) 前司法院院長賴英照」參訪圖書館暨校史室



※ 「(104.12.18) 財政部次長兼土地銀行董事長吳當傑」參訪圖書館暨校史室



※ 「(104.12.25) 電視偶像劇料理高校生演員」參訪圖書館暨校史室



影片園地-《怒海劫》

製作：保羅葛林葛瑞斯(Paul Greengrass)導演

出版：新北市中和區/威翰文創

ISBN：數位影音光碟(134分)/有聲,彩色/4 3/4吋

出版日期：2014年

規格：數位影音光碟

館藏地：開南圖書館二樓視聽區

索書號：DVD 987.83 G812 2014



【簡介】

獲獎紀錄：英國影藝學院電影獎最佳男配角，美國編劇工會獎最佳改編劇本
電影配樂作曲者：亨利·傑克曼，約翰·包威爾

怒海劫（英語：Captain Phillips）是一部2013年美國犯罪劇情片，由保羅·葛林葛瑞斯執導、湯姆·漢克斯主演。改編自理察·菲利普斯船長的真實故事，講述他在2009年的快桅阿拉巴馬號劫持案中遭索馬利亞海盜綁架的經歷。影片在美國於2013年10月11日上映。

【劇情】

菲利普是位於阿曼的塞拉萊港口的一艘大型貨船——快桅阿拉巴馬號的船長，這次他帶領手下從阿曼向肯亞運送一批貨物和援助物資。行駛至索馬利亞海域附近的公海時，兩艘海盜小快艇駛向了它，上面各載有攜帶著槍枝的四名索馬利亞海盜。一開始菲利浦用計嚇唬走了一艘，而另外一艘由 Muse 率領的快艇則緊追不捨，並最終強行登了上去。由於早有準備，菲利浦在被俘前讓大批船員躲避進了引擎艙里，後來 Muse 在搜找船員時被俘，而後雙方協議交換船長並讓這四名海盜帶著三萬美元現金離開，而就在海盜乘坐阿拉巴馬號救生艇離開時菲利浦再次遭到綁架，海盜計劃將他帶回索馬利亞以讓迫使貨船公司交付巨額贖金。之後阿拉巴馬號的船員向附近的一艘美國海軍驅逐艦——班布里奇號求救，該艦艦長想通過談判方式救回菲利浦，與此同時，美國本土出發的海豹部隊也前來參與拯救行動。最終 Muse 被騙上驅逐艦被俘，其他三名海盜在救生艙里被海豹隊員擊斃，菲利浦船長得救。

引用來源：維基百科

<https://zh.wikipedia.org/wiki/%E6%80%92%E6%B5%B7%E5%8A%AB>

Something about Library—《Outside》學術圖書館如何革新？

過去，學術圖書館錯誤地定位自己為資訊主導的圖書庫。其實，我們應該回到圖書館最根本的目的：提供一個讓學者蘊釀新想法的地方。

Thee Lui

今時今日，網絡上有數以萬計的書籍、文章、研究手稿，讓人只要安坐咖啡店，也能獲得各樣資訊。為了做學術而到訪圖書館，再非必要。



不過，牛津大學博德利圖書館 (Bodleian Library) 的閱讀室，去年到訪人次卻打破記錄，而博德利圖書館的特別館藏 Weston Library 亦於本年 3 月翻新後重開。

為什麼互聯網沒有令牛津的圖書館失寵呢？

原來，它們不僅沒有落後於現代科技，反而把握數碼化的優勢，融合多項前衛的設計，回應數碼時代帶給圖書館的難題。

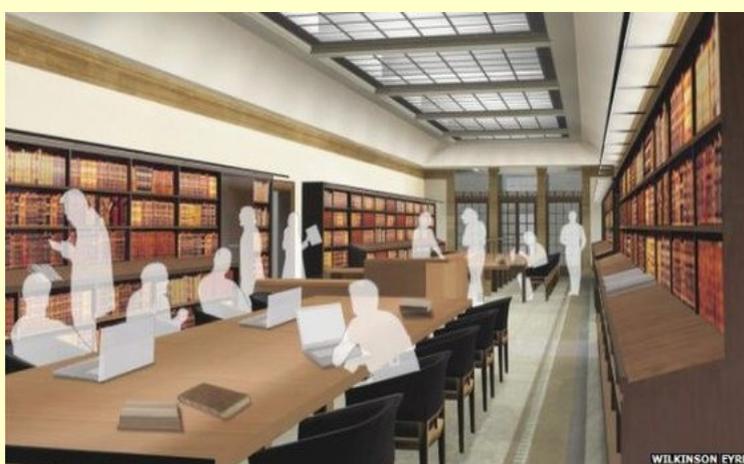
寧靜的圖書館，可謂喧囂世界的避難所。正因為寧靜可貴，Weston Library 的閱讀室，從木質選擇，到燈光調校等細節，都細心思量。例如，新座椅經過特別設計，減低搬動椅子時發出的嘈音。



博德利圖書館數碼項目負責人 Christine Madsen 認為，圖書館想生存，就要以塞爾蘇斯圖書館（Celsus Library）為模範。

公元前 135 年的塞爾蘇斯圖書館收藏了 12000 個捲軸，人們長途跋涉到訪，往往逗留數星期，以完成工作。他們會在圖書館進食、睡覺，甚至做運動。其實，現在的圖書館也是學生的工作室，因此圖書館希望可以同時照顧他們的需要。

所以，Weston Library 設有咖啡店及多個休息空間。



Madsen 說：

「過去，學術圖書館錯誤地定位自己為資訊主導的圖書庫。其實，我們應該回到圖書館最根本的目的：提供一個讓學者蘊釀新想法的地方。」

以前，圖書館的展覽離不開翻開數本古老典籍，旁邊加上文字說明，佇足細閱的人寥寥可數。

現在，圖書館愈來愈傾向策展主題展覽，也會向博物館借用館藏。

將在 Weston 舉辦的首個展覽以「天才」為題，有影片及其他數碼影像。有時，同學們也參與策展。去年，博德利圖書館一個小展覽室，已錄得 25 萬參觀人次。

重開的 Weston Library 會劃出空間，專門負責學術研究數碼化（digital scholarship），除了把大量手稿數碼化外，他們最近正在整理歐洲重要思想家近五萬信件的原稿，數碼化後，可以更容易梳理這些智者的交流。



資料來源：自由時報，2015 年 8 月 23 日

<http://talk.ltn.com.tw/article/breakingnews/1419715>